

- ۱- به طور کلی چرخ خیاطی به چند دسته تقسیم می شوند؟
- (۱) ۲ دسته (۲) ۳ دسته (۳) ۴ دسته (۴) ۵ دسته
- ۲- کدام گروه دسته بندی کلی چرخ های خیاطی را نشان می دهد؟
- (۱) چرخ دستی، خانگی (۲) خانگی، صنعتی (۳) مادگی دوز، سردوز (۴) همه کاره، صنعتی
- ۳- کدام گروه جزء چرخ های خیاطی خانگی می باشند؟
- (۱) دستی، اورلاک (۲) مادگی دوز، سردوز (۳) راسته دوز، همه کاره (۴) دستی، همه کاره
- ۴- نام دیگر ماشین سردوز چیست؟
- (۱) مادگی دوز (۲) صنعتی (۳) راسته دوز (۴) اورلاک
- ۵- کدام چرخ جزو چرخ های خیاطی صنعتی نیست؟
- (۱) راسته دوز (۲) دستی (۳) مادگی دوز (۴) سردوز
- ۶- این ماشین توانایی انجام چندین کار را دارد؟
- (۱) چرخ راسته دوز (۲) چرخ مادگی دوز (۳) چرخ سردوز (۴) چرخ همه کاره خانگی
- ۷- کدام مورد از ویژگی های چرخ راسته دوز است؟
- (۱) دارای سرعت زیاد است و تنها با دست می توان با آن کار کرد.
 (۲) دوخت های گلدوزی و دوخت های تزئینی را با آن می توان انجام داد.
 (۳) دوخت را معمولاً سرقائمی می زند و سوزن را در حالت بالا به ایست و می دارد.
 (۴) همراه با سردوز لبه اضافی پارچه را قیچی می کند.
- ۸- این ماشین مخصوص دوخت جادکمه برای انواع لباس است؟
- (۱) مادگی دوز (۲) راسته دوز (۳) سردوز (۴) اورلاک
- ۹- چرخ اورلاک معمولاً با تعداد چند نخ به بالا کار می کند؟
- (۱) ۳ نخ (۲) ۴ نخ (۳) ۵ نخ (۴) ۶ نخ
- ۱۰- چه زمان در بعضی از چرخ ها توپی چرخ را خلاص (شل) می کنند تا پایه چرخ حرکت نکند؟
- (۱) برای پر کردن ماسوره (۲) برای تنظیم کشش نخ
 (۳) برای جادکمه ماکو (۴) برای نصب سوزن
- ۱۱- معمولاً کشش نخ توسط تنظیم می شود؟
- (۱) کشش نخ ماسوره (۲) درجه کشش نخ (۳) درجه تنظیم دوخت (۴) توپی
- ۱۲- در چه حالتی نخ ماسوره روی سطح بالایی پارچه دیده می شود؟
- (۱) زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی محکم است
 (۲) زمانی که درجه کشش نخ سوزن خیلی شل است.
 (۳) زمانی که ماسوره درست پر نشده باشد.
 (۴) زمانی که ماکو درست در جای خود قرار نگرفته باشد.

۱۳- زمانی که درجه ی کشش نخ ماسوره خیلی شل باشد، چه اتفاقی می افتد؟

- (۱) تویی چرخ حرکت نمی کند.
(۲) نخ سوزن از زیر پارچه دیده نمی شود.
(۳) ماسوره داخل ماکو قرار نمی گیرد.
(۴) نخ ماسوره روی سطح بالای پارچه دیده می شود.

۱۴- برای زیاد کردن کشش نخ ماسوره پیچ را در جهت و به اندازه ی بچرخانید؟

- (۱) عکس حرکت عقربه- یک دهم
(۲) عکس حرکت عقربه- یک صدم
(۳) جهت حرکت عقربه- یک دهم
(۴) جهت حرکت عقربه- یک صدم

۱۵- اگر درجه تنظیم روی درجه بیشتر باشد، تعداد بخیه ها در ۲/۵ سانتی متر بوده و اگر روی درجه کمتر باشد، تعداد بخیه ها در ۲/۵ سانتی متر است؟

- (۱) ۶ عدد- ۱۲ عدد
(۲) ۱۲ عدد- ۶ عدد
(۳) ۴ عدد- ۸ عدد
(۴) ۸ عدد- ۴ عدد

۱۶- برای تنظیم طول بخیه یا زیگزاگ به وسیله ی و برای درجه پهنای زیگزاگ به وسیله ی کار می شود؟

- (۱) درجه تنظیم دوخت- درجه کشش نخ
(۲) درجه زیگزاگ- درجه کشش نخ
(۳) درجه تنظیم دوخت- درجه زیگزاگ
(۴) درجه زیگزاگ- درجه تنظیم دوخت

۱۷- کار درجه ی تنظیم طول دوخت چیست؟

- (۱) طول بخیه
(۲) پهنای بخیه
(۳) طول بخیه و زیگزاگ
(۴) پهنای بخیه و زیگزاگ

۱۸- هنگامی که نخ ماسوره به دلیل بد پیچیده شدن گیر می کند، چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

- (۱) نخ حلقه ای می شود.
(۲) دوخت بیرون می ماند.
(۳) بخیه سوزن پاره می شود.
(۴) نخ ماسوره پاره می شود.

۱۹- زمانی که سوزن به درستی در میل سوزن ثابت نشده و سوزن خم یا کند شده باشد، چرخ چه عیبی پیدا می کند؟

- (۱) نخ حلقه ای می شود.
(۲) دوخت بیرون می ماند.
(۳) بخیه جمع یا چروک می شود.
(۴) نخ سوزن پاره می شود.

۲۰- برای رفع چه عیبی در چرخ باید سوزن را تعویض کرد؟

- (۱) زمانی که نخ سوزن پاره می شود.
(۲) زمانی که دوخت بیرون می ماند.
(۳) زمانی که سوزن می شکند.
(۴) تمام موارد

۲۱- اگر هنگام دوخت پارچه را بکشد چه عیبی ایجاد می شود؟

- (۱) نخ سوزن پاره می شود.
(۲) سوزن می شکند.
(۳) نخ حلقه ای می شود.
(۴) بخیه جمع یا چروک می شود.

۲۲- چه زمانی باید فنر چرخ را تعویض کرد؟

- (۱) زمانی که نخ حلقه ای می شود.
(۲) زمانی که سوزن می شکند.
(۳) زمانی که نخ سوزن پاره می شود.
(۴) موارد ۱ و ۳

۲۳- اگر کشش نخ فوقانی سفت باشد چه اتفاقی می افتد؟

- ۱) نخ سوزن پاره می شود.
- ۲) نخ ماسوره پاره می شود.
- ۳) دوخت بیرون می ماند.
- ۴) سوزن می شکند.

۲۴- چه زمانی چرخ راحت و بدون صدا کار نمی کند؟

- ۱) زمانی که کشش تسمه خیلی سفت است.
- ۲) زمانی که کشش نخ خیلی سفت است.
- ۳) زمانی که پارچه را می کشید.
- ۴) زمانی که فشار پایه خیلی زیاد است.

۲۵- اگر گرد و غبار در قاب ماکو گیر کند، چه اتفاقی می افتد؟

- ۱) نخ حلقه ای می شود.
- ۲) سوزن می شکند.
- ۳) چرخ راحت و بدون صدا کار نمی کند.
- ۴) نخ و سوزن پاره می شود.

۲۶- برای رفع چه ایرادی در چرخ باید نخ ماسوره را برگرداند؟

- ۱) دوخت بیرون می ماند.
- ۲) سوزن می شکند.
- ۳) نخ سوزن پاره می شود.
- ۴) دوخت های بی قاعده ایجاد می شود.

۲۷- چه زمانی باید کشش نخ را تنظیم کرد؟

- ۱) وقتی نخ سوزن پاره می شود.
- ۲) وقتی نخ حلقه ای می شود.
- ۳) وقتی بخیه جمع یا چروک می شود.
- ۴) تمام موارد

۲۸- اگر فشار پایه خیلی زیاد باشد، چه اتفاقی می شود؟

- ۱) بخیه جمع یا چروک می شود.
- ۲) دوخت های بی قاعده ایجاد می شود.
- ۳) سوزن می شکند.
- ۴) دوخت بیرون می ماند.

۲۹- به چه علت نخ حلقه ای می شود؟

- ۱) زمانی که پارچه را در حین دوخت بکشید.
- ۲) زمانی که فنر درجه کشش نخ به درستی کار نمی کند.
- ۳) زمانی که فشار پایه خیلی زیاد است.
- ۴) زمانی که گرد و غبار و نخ در قاب ماکو گیر کرده است.

۳۰- روش نصب سوزن روی چرخ کدام است؟

- ۱) قسمت نیم دایره ای انتهای آن را به طرف خود قرار دهید.
- ۲) قسمت نیم دایره ای انتهای آن را به طرف چرخ قرار دهید.
- ۳) قسمت انتهای آن را به طرف پیچ سوزن قرار دهید.
- ۴) قسمت نیم دایره ای انتهای آن را برخلاف طرف پیچ سوزن قرار دهید.

۳۱- علت اینکه بخیه جمع یا چروک می شود چیست؟

- ۱) سوزن یا ماسوره به دقت نخ نشده است.
- ۲) پارچه خیلی سفت است.
- ۳) فنر درجه کشش نخ به درستی کار نمی کند.
- ۴) کشش نخ باید تنظیم شود.

۳۲- دلیل شکستن سوزن هنگام دوخت کدام است؟

- ۱) صفحه روی کار بیش بر محکم نمی باشد.
- ۲) کشیدن پارچه توام با فشار زیاد از زیر پایه چرخ
- ۳) دوخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه های ضخیم
- ۴) تمام موارد

۳۳- دلیل پاره شدن نخ روی چرخ چیست؟

- ۱) سوزن اشکال دارد
- ۲) اشتباه نخ کردن زیر
- ۳) نیفتادن سوزن به درستی
- ۴) موارد ۱ و ۳

۳۴- کار پیش بر مربوط به چه قسمتی از چرخ خیاطی است؟

- ۱) کلید روشن و خاموش
- ۲) دندانهای متحرک
- ۳) درجه متحرک
- ۴) هدایت کننده نخ

۳۵- منظور از شیطانک چرخ چیست؟

- ۱) اهرم بالابرنده ی نخ را گویند.
- ۲) هدایت کننده نخ را گویند.
- ۳) رگلاتور نخ را گویند.
- ۴) کلید روشن و خاموش را گویند.

۳۶- در چه مواقعی چرخ راحت و بدون صدا کار نمی کند؟

- ۱) سوزن یا ماسوره به دقت نخ نشده است.
- ۲) کشش تسمه خیلی سفت است.
- ۳) سوزن به درستی جا نیفتاده است.
- ۴) فشار پایه زیاد است.

۳۷- اگر روی هم آمدن پوشاک به صورت لب رو لب واقع شود از چه نوع قزن قفلی برای آن استفاده می کنند؟

- ۱) قزن ساده
- ۲) قزن لبه دار
- ۳) قزن هلالی
- ۴) قزن روکش دار

۳۸- اثر کدام یک از موارد زیر روی پارچه راحت تر پاک می شود؟

- ۱) کاربن
- ۲) صابون خیاطی
- ۳) گچ (مل)
- ۴) مداد مخصوص ردگذاری

۳۹- نام دیگر سوزن سرسوخته..... می باشد.

- ۱) نوک تیغه ای
- ۲) ژوردوزی
- ۳) شارپ
- ۴) استرچ

۴۰- سوزن بیتوین و سوزن شارپ از انواع سوزن های..... می باشند.

- ۱) چرخ خیاطی
- ۲) دست دوز
- ۳) منجوق دوزی
- ۴) ته گرد

۴۱- از چه نخ می توان استفاده کرد که اثر آن روی پارچه باقی نماند؟

- ۱) نخ کوک
- ۲) نخ ابریشم
- ۳) نخ نایلون
- ۴) نخ مرسریزه

۴۲- این فیچی برای برش پوشاک در کمیت زیاد استفاده می شود؟

- ۱) فیچی دالبر
- ۲) نخ چین
- ۳) فیچی برش ضخیم
- ۴) فیچی برقی

۴۳- معمولا سنجاق ها باید به چه صورت در پارچه فرو روند؟

- ۱) اریب
- ۲) افقی
- ۳) عمودی
- ۴) موارد ۱ و ۲

۴۴- معمولاً لایی چسب را به چه اندازه باید برش کرد؟

- (۱) به اندازه الگو با زاپاس اضافی بچیند.
(۲) به اندازه پارچه ببرید.
(۳) به اندازه الگو بدون اضافه درز بچیند.
(۴) کمی کوچکتر از الگو ببرید.

۴۵- برای پارچه هایی با ضخامت متوسط از سوزن شماره چند استفاده شود بهتر است؟

- (۱) ۹ تا ۱۱ (۲) ۱۴ تا ۱۶ (۳) ۹ تا ۹ (۴) ۱۱ تا ۱۴

۴۶- برای پارچه های لطیف از چه نوع لایی استفاده می شود؟

- (۱) ارگانزا (۲) مویی (۳) کاغذی (۴) ساتن

۴۷- بلندی میز چرخ خیاطی باید چند سانتی متر باشد؟

- (۱) ۶۰ سانتی متر (۲) ۷۰ سانتی متر (۳) ۸۰ سانتی متر (۴) ۹۰ سانتی متر

۴۸- نخ مناسب پارچه های متوسط کدام است؟

- (۱) پنبه ای ۵۰ تا ۸۰ (۲) نخ پنبه ای نازک (۳) پنبه ای ۴۰ تا ۵۰ (۴) سینستیک ۴۰ تا ۵۰

۴۹- سوزن شماره ۱۱ تا ۱۴ برای چه پارچه هایی مناسب است؟

- (۱) پارچه های نازک (۲) پارچه های ظریف (۳) پارچه های متوسط (۴) پارچه های ضخیم

۵۰- پا صاف کن برای صاف کردن..... استفاده می شود.

- (۱) لبه آستین (۲) لبه شلوار (۳) لبه دامن (۴) لبه بلوز

۵۱- زیپ های مجزا برای دوخت..... و..... به کار می روند.

- (۱) زیپ دامن و کت (۲) زیپ پالتو و اورکت (۳) لباس جین و اسپرت (۴) روکش مبیل و تشک

۵۲- برای پارچه هایی که به سرعت ریش می شوند از کدام قیچی می توان استفاده کرد؟

- (۱) زیگزاک (۲) نخ چین دستی (۳) برش کوچک (۴) برش ضخیم

۵۳- کدام مورد درباره کاربرد رولت در خیاطی صحیح است؟

- (۱) ردگذاری (۲) انتقال طرح (۳) خط کشی (۴) موارد ۱ و ۲

۵۴- صابون خیاطی مناسب پارچه های..... است و برای پارچه های..... مناسب نیست.

- (۱) پشمی- نخ و ابریشمی (۲) نخ- پشمی و کشی (۳) کشی- نخ و پشمی (۴) پشمی- ابریشمی و کشی

۵۵- انگشتانه چه کاربردی دارد؟

- (۱) به سرعت عمل می افزاید.
(۲) نوک انگشتان را از خراشیدگی محفوظ می دارد.
(۳) برای نگه داشتن الگو روی پارچه است.
(۴) موارد ۱ و ۲

۵۶- ویژگی نخ کوک خوب چیست؟

- (۱) آهار داشته باشد.
(۲) آهار نداشته باشد.
(۳) خاصیت ارتجاعی داشته باشد.
(۴) ضخامت آن کم یا زیاد باشد.

۵۷- قزن قفلی در کدام قسمت های لباس کاربرد دارد؟

- (۱) انتهای زیپ ها
(۲) انتهای چاک ها
(۳) برای بستن لباس های زیر زنانه
(۴) همه موارد

۵۸- برای پرس کردن دکمه های فلزی در شلوار از چه وسیله ای استفاده می شود؟

- (۱) فشارزن پرسی (۲) وزنه های برش (۳) قزن قفلی (۴) انگشتانه

۵۹- لایی چسب کاغذی برای چه پارچه هایی مناسب است؟

- (۱) پارچه های نسبتاً لطیف
(۲) پارچه های با ضخامت خیلی زیاد
(۳) پارچه هایی با ضخامت کم
(۴) پارچه های با ضخامت متوسط

۶۰- کدام لایی در هر دو طرف به پارچه می چسبند؟

- (۱) زانفیکس (۲) لایی پارچه ای (۳) لایی مویی (۴) لایی ارگانزا

۶۱- صابون خیاطی مناسب چه پارچه هایی است؟

- (۱) چرمی (۲) ابریشمی (۳) پشمی (۴) نخی

۶۲- گچ مخصوص خیاطی چه نام دارد؟

- (۱) رولت (۲) کاربن (۳) مل (۴) موم

۶۳- با استفاده از این سوزن می توان دو ردیف دوخت را به طور همزمان انجام داد؟

- (۱) سوزن ژوردوزی (۲) سوزن استرچ (۳) سوزن دوقلو (۴) سوزن سه گوش

۶۴- از کدام وسیله زیر برای اندازه گیری فواصل درزها، سنجاق ها و... استفاده می شود؟

- (۱) متر (۲) خط کش پاصاف کن (۳) خط کش ساده و مندرج (۴) گونیا

۶۵- روکش متر خیاطی باید از چه جنسی باشد؟

- (۱) نایلونی (۲) کاغذی (۳) پلاستیکی (۴) موارد ۱ و ۳

۶۶- بهترین روش برای تمیز کردن تیغه های قیچی خیاطی کدام است؟

- (۱) بریدن ورقه کاغذ (۲) بریدن ورقه سمباده (۳) بریدن ورقه آلومینیوم (۴) بریدن پارچه

۶۷- بشکاف برای..... و..... به کار می رود.

- (۱) شکافتن درز ها- جلوگیری از ریشه شدن پارچه
(۲) شکافتن درز ها- باز کردن سوراخ جادکمه
(۳) تمیز کردن جادرز- باز کردن سوراخ جادکمه
(۴) تمیز کردن جادرز- جلوگیری از ریشه شدن پارچه

۶۸- صندلی کار بهتر است چه ویژگی داشته باشد؟

- (۱) بلند و متحرک (۲) بلند و ثابت (۳) کوتاه و متحرک (۴) کوتاه و ثابت

۶۹- کدام پارچه ها مختصری آب می روند؟

- (۱) پارچه های نخی (پنبه ای)
(۲) ریون ها
(۳) پارچه هایی که کمتر از ۶۵ درصد الیاف مصنوعی دارند
(۴) همه موارد

۷۰- راه پارچه های عمودی معمولاً در..... لباس قرار می گیرد.

(۱) عرض (۲) طول (۳) اریب (۴) بی راه

۷۱- معمول ترین نوع اتو کدام است؟

(۱) اتو بخار (۲) اتوساده (۳) اتو پرس خانگی (۴) اتو بخار با فرم منحنی

۷۲- کدام مورد از استفاده بالشتک بیضی می باشد؟

(۱) اتوی درز های منحنی (۲) اتوی پنس ها

(۳) فرم دادن به قسمت هایی از لباس (۴) همه موارد

۷۳- از ژانت برای اتو کشی چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟

(۱) درز های منحنی (۲) قسمت هایی که به فرم لوله ای هستند.

(۳) پنس های بالاتنه (۴) درز پهلو

۷۴- چرا از رو اتویی استفاده می شود؟

(۱) زیرا بدون آن درز ها خوب اتو نمی شوند.

(۲) زیرا بدون آن سطح پارچه برق می افتد.

(۳) زیرا بدون آن حلقه آستین اتو نمی شود.

(۴) زیرا بدون آن تای پارچه حفظ نمی شود.

۷۵- پارچه رو اتویی باید چه خاصیتی داشته باشد؟

(۱) نخی (۲) لطیف (۳) فاقد پرز (۴) همه موارد

۷۶- برای رفع مشکل مسدود شدن سوراخ های کف اتو بهترین راه کدام است؟

(۱) استفاده از مقداری آب و سرکه (۲) استفاده از تکه ای صابون رختشویی

(۳) استفاده از محلول گرم شده سرکه و نمک (۴) استفاده از دو قاشق آمونیاک در نیم لیتر آب

۷۷- برای از بین بردن لکه چسبیده شده به کف اتو بهترین راه کدام است؟

(۱) استفاده از آب و سرکه (۲) استفاده از سرکه و آمونیاک

(۳) استفاده از آمونیاک در آب (۴) استفاده از تکه ای صابون رختشویی

۷۸- با چه وسیله ای می توان لکه ی ناشی از سوختگی اتو را از بین برد؟

(۱) محلول گرم سرکه و نمک (۲) مقداری آب و سرکه

(۳) دو قاشق آمونیاک در نیم لیتر آب (۴) تکه ای صابون رختشویی

۷۹- اتو را در چه جهتی باید روی پارچه کشید؟

(۱) درجهت اریب (۲) در جهت بی راه (۳) به موازات راسته پارچه (۴) فرقی نمی کند.

۸۰- کدام اتو شبیه اتوی خشکشویی است؟

(۱) اتو بخار (۲) اتو پرس (۳) اتو با فرم منحنی (۴) اتوی ساده

۸۱- بهترین وسیله برای درز شلوار کدام است؟

(۱) ژانت (۲) میز اتو (۳) بالشتک بیضی (۴) بالشتک دستی

۸۲- چه موقع می توان الگو را سر و ته قرار داد؟

- (۱) اگر پارچه دارای خواب و ناخواب باشد. (۲) اگر پشت و روی پارچه یکسان نباشد.
(۳) اگر نقوش پارچه سربالا نباشد. (۴) موارد ۱ و ۳

۸۳- برای برش و تنظیم صحیح الگو روی پارچه فاصله دو سر خط راسته پارچه را باید تا کجا میزان کرد؟

- (۱) لبه ترکی (۲) لبه عرض پارچه (۳) لبه الگو (۴) اریب پارچه
۸۴- مناسب ترین اندازه جادرز های فاق شلوار چند سانتی متر است؟

- (۱) ۱ تا ۱/۵ سانتی متر (۲) ۰/۵ تا ۱ سانتی متر (۳) ۰/۵ تا ۰/۷۵ سانتی متر (۴) ۱/۵ تا ۲ سانتی متر

۸۵- کناره های عرضی چه پارچه هایی را می توان با کشیدن نخ صاف کرد؟

- (۱) نخ یا کتانی (۲) چهارخانه و راه راه (۳) نخ راه راه (۴) چهارخانه و کتانی

۸۶- کدام روش برای صاف کردن عرض پارچه های چهارخانه و راه راه به کار می رود؟

- (۱) از روی عرض پارچه آن را چیده و صاف می شود.
(۲) از روی راه پارچه آن را چیده و صاف می شود.
(۳) از کناره عرض پارچه نخ پارچه را کشیده و پارچه را صاف کنید.
(۴) با کشیدن نخ اریب آن را صاف کنید.

۸۷- جهت سنجاق زدن به پارچه بهتر است چگونه باشد؟

- (۱) عمودی (۲) افقی
(۳) اریب (۴) یک درمیان افقی و عمودی

۸۸- راه پارچه های عمودی معمولاً در..... لباس قرار می گیرد.

- (۱) عرض (۲) طول (۳) اریب (۴) بی راه

۸۹- دوخت صحیح و آسان چه زمانی میسر است؟

- (۱) زمانی که سایز شخص نرمال باشد. (۲) زمانی که برش دقیقاً انجام پذیرد.
(۳) زمانی که پارچه دارای بافت درشت باشد. (۴) زمانی که جادرز ها زیاد گذاشته شود.

۹۰- تکه های الگو را چگونه باید روی پارچه گذاشت؟

- (۱) پشت پارچه (۲) روی پارچه (۳) موازی با بود پارچه (۴) در اریب پارچه

۹۱- برش کدام پارچه به افراد مبتدی توصیه نمی شود؟

- (۱) چهارخانه (۲) راه راه افقی (۳) راه راه عمودی (۴) ساده

۹۲- کافی بودن مقدار و طول پارچه به چه چیز بستگی دارد؟

- (۱) طول پارچه (۲) راستای پارچه (۳) عرض پارچه (۴) مترای پارچه

۹۳- برای انتقال سریع الگو روی پارچه از چه وسیله ای استفاده می شود؟

- (۱) صابون (۲) مل (۳) کاربن (۴) مداد

۹۴- با چه روشی می توان الگو را روی پارچه انتقال داد؟

- (۱) کوک شل (۲) چرت زدن (۳) استفاده از کاربن (۴) تمام موارد

۹۵- ساده ترین دوخت با دست کدام است؟

(۱) **کوک** (۲) دندان موشی (۳) دو درزه (۴) پیچ رل

۹۶- کدام دوخت به خوبی کار بخیه ساده چرخ است؟

(۱) کوک جسته (۲) زیگزاگ ساده (۳) کوک ساده (۴) **بخیه**

۹۷- مردانه هرزی به کدام دوخت زیپ گفته می شود؟

(۱) دوخت زیپ مخفی (۲) دوخت زیپ مجزا
(۳) **دوخت زیپ شلوار** (۴) دوخت زیپ بدون درز باز

۹۸- در دوخت زیپ شلوار از خط مرکزی چه مقدار باید داخل شد؟

(۱) به اندازه جادرز (۲) ۱۲ سانتی (۳) ۱ سانتی (۴) نیم سانتی

۹۹- آستری باعث..... پارچه رویه لباس می شود؟

(۱) دوام (۲) نرم شدن (۳) استحکام (۴) **موارد ۱ و ۳**

۱۰۰- پارچه آستری باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

(۱) با دوام با رنگ ثابت (۲) ضد عرق
(۳) قابل شستشو و هم رنگ پارچه (۴) **تمام موارد**

۱۰۱- نوار کمر لباس باید دقیقاً به اندازه..... و عرض آن..... باشد.

(۱) دور کمر منهای یک برابر عرض تمام شده

(۲) **دور کمر + ۴-۶ سانتی متر منهای دو برابر عرض تمام شده**

(۳) دور کمر + ۴-۶ سانتی متر منهای عرض تمام شده

(۴) دور کمر + ۲ سانتی متر منهای یک برابر عرض تمام شده

۱۰۲- برای اینکه نوار کمر کش نیاید، باید آن را از چه جهتی برش زد؟

(۱) از عرض پارچه (۲) **از راستای پارچه** (۳) از اریب پارچه (۴) از بی راه پارچه

۱۰۳- برای برش نوار کمر در شلوار طول آن را چه اندازه ای باید در نظر گرفت؟

(۱) دور کمر (۲) دور کمر + ۱ تا ۲ سانتی متر

(۳) دور کمر + ۲ تا ۴ سانتی متر (۴) **دور کمر + ۴ تا ۶ سانتی متر**

۱۰۴- داخل نوار کمر را باید..... بگذارید تا کش نیاید و تغییر فرم ندهد.

(۱) **لایی** (۲) تلق (۳) کاغذ (۴) اسفنج

۱۰۵- برای بدست آوردن اندازه کش برای کش دوزی کمر اگر کشش کش مناسب باشد کدام گزینه صحیح می باشد؟

(۱) دور کمر + ۵ الی ۷ سانتی متر + جادرز دوخت

(۲) **دور کمر - ۵ الی ۷ سانتی متر + جادرز دوخت**

(۳) دور کمر + ۷ الی ۱۵ سانتی متر + جادرز دوخت

(۴) دور کمر - ۷ الی ۱۵ سانتی متر + جادرز دوخت

۱۰۶- اگر تنها در یک تکه از کمر کش بکار رود، معمولاً در کدام قسمت می باشد؟

(۱) **مابین خط مرکزی پشت** (۲) مابین خط مرکزی جلو (۳) روی پنس پشت (۴) روی پنس جلو

۱۰۷- در دوخت کمر به صورت لیفه (همراه با کش) کدام قسمت نذوخته باقی می ماند تا کش از آنجا وارد لیفه شود؟

(۱) درز پهلوی شلوار (۲) درز طولی سجاف (۳) پنس لباس (۴) درز طولی شلوار

۱۰۸- کدام گزینه در مورد دوخت کمر همراه با کش در یک تکه از آن صحیح می باشد؟

- (۱) در موقع چرخکاری نباید کش در درز پایین کمر چرخ شود.
(۲) در موقع چرخکاری باید کش در درز پایین کمر چرخ شود.
(۳) کش باید در عرض کمر انعطاف داشته و فقط نوار پارچه ای به کمر وصل باشد.
(۴) موارد ۱ و ۳

۱۰۹- اگر به جای کش از نوار کرسله در کمر لیفه ای استفاده کنید، برای تنگ یا گشاد کردن کمر از چه وسیله ای کمک می گیرید؟

(۱) دکمه و جادکمه ای (۲) قزن قفلی (۳) روبان (۴) نوار اریب

۱۱۰- در صورتی که شلوار جیب یا پیلی نداشته باشد، ابتدا چه قسمت هایی را می دوزید؟

- (۱) پنس های جلو و پشت (۲) درز های پهلو
(۳) زیپ شلوار (۴) درز سراسری شلوار از مچ تا میان پا

۱۱۱- الگوی نقاب زیپ را چگونه برش می زنند؟

(۱) اریب پارچه (۲) راستای پارچه (۳) بی راه پارچه (۴) عرض پارچه

۱۱۲- الگوی نقاب زیپ به عرض و به طول است؟

- (۱) ۲ سانتی متر- دلخواه (۲) ۳ سانتی متر- ۵ سانتی متر
(۳) ۴ سانتی متر- جازیب (۴) ۵ سانتی متر- دوبرابر زیپ

۱۱۳- در دوخت شلوار در صورتی که بخواهیم کمر با فاق دوخته شود قبل از دوخت زیپ در مرحله اول.....

- (۱) درز فاق را از سمت پشت تا فاق جلو می دوزیم.
(۲) درز را از سمت جلو تا فاق پشت می دوزیم.
(۳) فقط فاق سمت جلو را می دوزیم.
(۴) فقط فاق سمت چپ را می دوزیم.

۱۱۴- برای دوام بیشتر دمپای شلوار.....

- (۱) از نواری هم رنگ پارچه شلوار استفاده کنید.
(۲) از مل استفاده شود.
(۳) از آستری استفاده شود.
(۴) از کرسله استفاده شود.

۱۱۵- معمولا برای چه پارچه هایی از کمر تا زانوی شلوار را آسترکشی می کنند؟

(۱) فلانل (۲) فاستونی (۳) چهارخانه (۴) موارد ۱ و ۲

۱۱۶- کدام گزینه برای بلندی آستر شلوار صحیح است؟

- (۱) جلو تا زانو (۲) جلو پشت تا زانو
(۳) جلو تا ۱۰ سانتی متر زیر زانو (۴) جلو و پشت تا ۱۰ سانتی متر زیر زانو

۱۱۷- برای دوام بیشتر دمپای شلوار می توان از نواری هم رنگ پارچه شلوار به عرض..... و به طول..... تهیه کرد و از قسمت رو به سجاف شلوار دوخت.

(۱) ۱ سانتی متر و طول دمپای شلوار

(۲) ۳ سانتی متر و طول $\frac{1}{4}$ دمپای شلوار

(۳) ۵ سانتی متر و طول $\frac{1}{4}$ دمپای شلوار

(۴) ۷ سانتی متر و طول $\frac{1}{8}$ دمپای شلوار

۱۱۸- کدام گزینه صحیح می باشد؟

(۱) نقاب شلوار به پشت جا زیپ و به درز سمت چپ چرخ می شود.

(۲) آستر همراه تکه جلوی شلوار دوپل می شود.

(۳) قبل از وصل زیپ شلوار از خط مرکزی جلو در سمت چپ شلوار ۱ سانتی متر به طرف داخل تا کنید.

(۴) همه موارد

۱۱۹- بهتر است از زیپ شماره چند برای شلوار استفاده کرد؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۵ (۴) ۷

۱۲۰- در دوخت زیپ شلوار درز قسمت فاق حدود..... و طول درز دیگر..... کمتر باشد.

(۱) ۳ سانتی متر - ۱ میلی متر

(۲) ۱ سانتی متر - ۳ میلی متر

(۳) ۵ سانتی متر - ۲ میلی متر

(۴) ۲ سانتی متر - ۵ میلی متر

۱۲۱- کدام گزینه برای دوخت شلوار صحیح می باشد؟

(۱) ابتدا یک طرف شلوار را به سمت روی پارچه برگردانده و داخل طرف دیگر شلوار که به سمت پشت می باشد

کرده و سپس فاق شلوار را می دوزیم.

(۲) درز فاق را از قسمت پشت تا فاق جلو کوک زده و چرخ می کنیم.

(۳) در دوخت زیپ شلوار خط مرکزی در سمت چپ و راست شلوار باید روی یکدیگر قرار بگیرند.

(۴) تمام موارد

۱۲۲- جیب آلمانی چگونه جیبی است؟

(۱) جیبی که دهانه آن به صورت هلال است.

(۲) جیبی که دهانه آن به صورت اریب است.

(۳) جیبی که روی کار دوخته می شود.

(۴) جیبی که در درز پهلو طراحی می شود.

۱۲۳- روش قرار دادن الگوی شلوار روی پارچه چگونه است؟

(۱) خط اتوی شلوار موازی با ترکی پارچه قرار می گیرد.

(۲) خط اتوی شلوار موازی با درز پهلو قرار گیرد.

(۳) الگو سروته در روی پارچه قرار گیرد.

(۴) الگوی شلوار با خط اتو پشت موازی باشد.

۱۲۴- ویژگی خاص شلوار جین کدام است؟

(۱) خط کمر ۳ الی ۹ سانتی متر پایین تر از خط کمر قرار دارد.

(۲) خط کمر ۱ الی ۲ سانتی متر پایین تر از خط کمر قرار دارد.

(۳) خط کمر گشاد تر از حد معمول است.

(۴) خط کمر پهن تر از حد معمول است.

۱۲۵- شلوار کیسه ای چگونه شلوار است؟

(۱) از بالا تا پایین به حالت یکسره

(۲) از بالا تا زانو به حالت یکسره

(۳) از زانو به حالت یکسره

(۴) از فاق تا پایین یکسره

۱۲۶- برای افرادی که دارای باسن برآمده تر از حد معمول هستند، چه تغییری در الگو باید داد؟

- ۱) به خط مرکزی فاق پشت شلوار ۲ تا ۳ سانتی متر باید اضافه کرد.
- ۲) به خط مرکزی فاق جلو شلوار ۲ تا ۳ سانتی متر باید اضافه کرد.
- ۳) قد فاق بلند تر گرفته شود.
- ۴) قد فاق کوتاه تر گرفته شود.

۱۲۷- در شلوار کدام یک از درز ها یک طرفه اتو می شود؟

- ۱) کمر و سجاف آستر
- ۲) پهلو و درز پا
- ۳) درز فاق و پهلو
- ۴) همه گزینه ها نادرست است.

۱۲۸- در شلوار کدام یک از درز ها باید باز اتو شود؟

- ۱) درز بغل درز پا و خشتک
- ۲) درز کمر
- ۳) درز آستر و بغل
- ۴) درز خشتک

۱۲۹- ساسون مخفی چگونه ساسونی است؟

- ۱) روی خط اتو پشت دوخته می شود.
- ۲) مابین پهلو و خط فاق دوخته می شود.
- ۳) روی خط اتو دوخته می شود.
- ۴) همه موارد

۱۳۰- ساسون مخفی برای چه اندامی مناسب است؟

- ۱) باسن بزرگ
- ۲) باسن کوچک
- ۳) باسن برآمده
- ۴) باسن تخت

۱۳۱- کش کاری شلوار یعنی چه؟

- ۱) دوختن کش پشت شلوار و اتو کاری
- ۲) دوختن کش در خط کمر
- ۳) جا انداختن پشت شلوار به وسیله اتو
- ۴) دوختن کش در قسمت جلو

۱۳۲- به چه علت در پارچه فاستونی از کمر تا زانوی شلوار را آسترکشی می کنند؟

- ۱) به علت زیبایی و خوش اندامی فرم قرار گرفتن شلوار
- ۲) به علت باز نشدن درز های پهلو و خوش فرم شدن شلوار
- ۳) به علت حرکت بدن، فرسایش و تغییر فرم شلوار
- ۴) به علت سجاف زیب آستر شلوار

۱۳۳- اگر شخصی روی صندلی چوبی صاف بنشیند از خط کمر تا صندلی را..... گویند.

- ۱) دور باسن
- ۲) بلندی باسن
- ۳) برآمدگی باسن
- ۴) گشادی فاق

۱۳۴- برای ثابت کردن خط اتو شلوار چه می کنیم؟

- ۱) خط اتو را کاربن می کشیم.
- ۲) خط اتو را قبل از شروع مرحله دوخت تعیین و اتو کنید.
- ۳) خط اتو را صابون می کشیم.
- ۴) در آخرین مرحله خط اتو را مشخص می کنیم.

۱۳۵- خط اتوی شلوار را تا کدام قسمت شلوار اتو می کنیم؟

- ۱) از لبه دمپای شلوار را تا ۷/۵ سانتی متر بالای خط فاق
- ۲) از لبه دمپای شلوار تا زیر پنس
- ۳) از لبه دمپای شلوار تا بالای پنس
- ۴) فرقی نمی کند.

۱۳۶- در این حالت لباس در قسمت های عرضی بدن روی باسن و ران کشیده می شود و شلوار در قسمت فاق کش می آید.

- (۱) برآمدگی ران
(۲) شکم یا باسن بزرگ و برآمده
(۳) حالت نوسانی در جلو یا پشت
(۴) همه موارد

۱۳۷- پهنای کمر شلوار استاندارد چند سانتی متر است؟

- (۱) ۳/۵ سانتی متر (۲) ۵ سانتی متر (۳) ۴/۵ سانتی متر (۴) ۵/۵ سانتی متر

۱۳۸- انواع جیب شلوار را نام ببرید؟

- (۱) آمریکایی- آلمانی (۲) تودوز- فیلتایی (۳) لبه دار- دوفیلتایی (۴) موارد ۱ و ۲

۱۳۹- معمولاً فاصله جیب پشت تا لبه کمر چند سانتی متر است؟

- (۱) ۱۵ سانتی متر (۲) ۱۳ سانتی متر (۳) ۱۱-۹ سانتی متر (۴) ۹-۶ سانتی متر

۱۴۰- بندینگ و پل با چه وسیله ای برگردانده می شود؟

- (۱) با سوزن درشت (۲) با خودکار (۳) با میل بافتنی (۴) با بشکاف

۱۴۱- برای دوپل پایین شلوار به چه صورت اندازه می زنیم؟

(۱) ۲ برابر پهنای دوپل دلخواه به اضافه ۵ سانتی متر

(۲) ۲ برابر پهنای دوپل دلخواه منهای ۵ سانتی متر

(۳) ۱ برابر پهنای دوپل دلخواه به اضافه ۵ سانتی متر

(۴) ۱ برابر پهنای دوپل دلخواه منهای ۵ سانتی متر

۱۴۲- نام دیگر شلوار با پیلی در کمر چیست؟

- (۱) شلوار جین (۲) شلوار برمودا (۳) شلوار مسافرتی (۴) شلوار چارلی

۱۴۳- قد شلوار برمودا چه مقدار است؟

- (۱) تا مچ (۲) تا زیر زانو (۳) تا زانو (۴) بالاتر از زانو

۱۴۴- در متد متریک اندازه ها با چه واحدی محاسبه می شود؟

- (۱) سانتی متر (۲) اینچ (۳) فوت (۴) همه موارد

۱۴۵- برای رسم الگو، قد شلوار از کدام نقطه اندازه گیری می شود؟

(۱) از وسط جلو و از خط باسن

(۲) از وسط جلو و از خط کمر

(۳) از پهلو و از خط باسن

(۴) از پهلو و از خط کمر

۱۴۶- زانوی کادب کجا قرار دارد؟

(۱) ۵ سانتی متر پایین تر از زانوی واقعی

(۲) ۵ سانتی متر بالاتر از زانوی واقعی

(۳) ۴ سانتی متر پایین تر از زانوی واقعی

(۴) ۴ سانتی متر بالاتر از زانوی واقعی

۱۴۷- طول و عرض پنس جلوی شلوار چه مقدار است؟

(۱) طول ۱۰ سانتی متر و عرض ۲ سانتی متر

(۲) طول ۲ سانتی متر و عرض ۱۰ سانتی متر

(۳) طول ۱۲ سانتی متر و عرض ۲ سانتی متر

(۴) طول ۲ سانتی متر و عرض ۱۲ سانتی متر

۱۴۸- اگر مقدار فاق از اندازه واقعی کمتر باشد، چه باید کرد؟

- (۱) قد فاق جلو را از قسمت کمر بلندتر کنید.
(۲) قد فاق پشت را از قسمت کمر بلندتر کنید.
(۳) قد فاق جلو را از قسمت کمر کوتاه تر کنید.
(۴) قد فاق پشت را از قسمت کمر کوتاه تر کنید.

۱۴۹- دور ران را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

- (۱) ۴ الی ۵ سانتی متر پایین تر از فاق
(۲) ۴ الی ۵ سانتی متر بالاتر از فاق
(۳) ۴ الی ۵ سانتی متر پایین تر از باسن
(۴) ۴ الی ۵ سانتی متر بالاتر از باسن

۱۵۰- در چنین حالتی نوار کمر در پشت روی بدن قرار نمی گیرد و دورتر از خط طبیعی کمر می ایستد.

- (۱) کمر شلوار تنگ است. (۲) کمر شلوار گشاد است. (۳) فاق شلوار تنگ است. (۴) فاق شلوار گشاد است.

۱۵۱- در چنین حالتی چین و چروک در زیر نوار کمر ایجاد می شود؟

- (۱) کمر شلوار تنگ است. (۲) کمر شلوار گشاد است. (۳) فاق شلوار تنگ است. (۴) فاق شلوار گشاد است.

۱۵۲- در این حالت شلوار روی بدن شل می افتد؟

- (۱) کمر شلوار تنگ است. (۲) کمر شلوار گشاد است. (۳) فاق شلوار تنگ است. (۴) فاق شلوار گشاد است.

۱۵۳- در این حالت درز پشت شلوار چین و چروک ایجاد می شود؟

- (۱) کمر شلوار تنگ است. (۲) کمر شلوار گشاد است. (۳) فاق شلوار تنگ است. (۴) فاق شلوار گشاد است.

۱۵۴- برای رفع اندامی با ویژگی باسن برجسته چه باید کرد؟

- (۱) خط باسن پشت را قیچی کرده و اوزمان ۲ تا ۳ سانتی متر ایجاد نمائید.
(۲) خط باسن جلو را قیچی کرده و اوزمان ۲ تا ۳ سانتی متر ایجاد نمائید.
(۳) خط فاق پشت را قیچی کرده و اوزمان ۲ تا ۳ سانتی متر ایجاد نمائید.
(۴) خط فاق جلو را قیچی کرده و اوزمان ۲ تا ۳ سانتی متر ایجاد نمائید.

۱۵۵- طول موردنیاز برای یک پل چه مقدار است؟

- (۱) برابر با پهناي کمر بند
(۲) برابر با پهناي کمر بند به اضافه ۲/۵ سانتی متر
(۳) برابر با پهناي کمر بند به اضافه ۲ سانتی متر
(۴) به طور دلخواه برش می شود.

۱۵۶- در شلوارهای گشاد چه مقدار فاق را گشاد می کنیم؟

- (۱) ۲ سانتی متر (۲) ۲/۵ سانتی متر (۳) ۳ سانتی متر (۴) ۳/۵ سانتی متر

۱۵۷- چند روش برای گشاد کردن دم پا در کتاب گفته شده است؟

- (۱) ۲ روش (۲) ۳ روش (۳) ۴ روش (۴) یک روش

۱۵۸- چه پارچه ای مناسب برای شلوار دمپا گریه ای است؟

- (۱) پارچه فاستونی (۲) پارچه کشی (۳) پارچه حریر (۴) پارچه جین

۱۵۹- چرا در شلوار دمپا گریه ای ۴ الی ۵ سانتی متر از دمپا را نمی دوزند؟

- (۱) برای زیبایی کار (۲) برای دوام شلوار (۳) برای راحت تر پوشیده شدن (۴) موارد ۱ و ۲

۱۶۰- برای شلوار کردی چه مقدار پارچه مورد نیاز است؟

- (۱) ۲/۵ متر پارچه با عرض ۱۲۰ سانتی متر
(۲) ۲/۵ متر پارچه با عرض ۱۱۰ سانتی متر
(۳) ۲/۵ متر پارچه با عرض ۹۰ سانتی متر
(۴) ۲/۵ متر پارچه با عرض ۱۵۰ سانتی متر

